

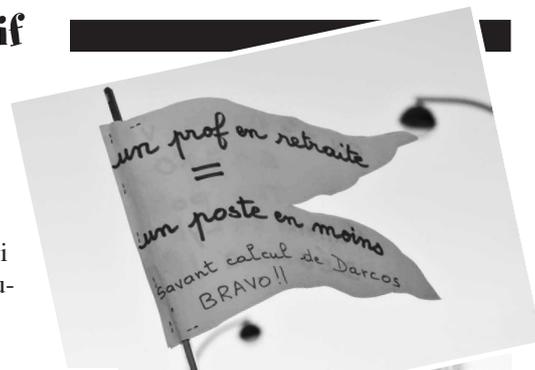


Regard sur la manif du 19 mars 2009

14h30 - temps printanier - la manif s'ébranle longuement - les banderoles flottent au vent - c'est beau comme une forme qui se déploie lentement, majestueusement.



Adapei



À la recherche de singularités dans ce flot de revendications, on se surprend à découvrir des panneaux "faits maison", en carton, en tissu, à l'écriture parfois maladroite, qui touchent par leur sincérité naive, exprimant un mal être, un désarroi, une angoisse.



Puis, en baissant le regard, on rencontre les yeux des personnes auteurs de ces messages - personnes isolées, à l'allure réservée voire timide - le contraire de l'arrogance que donne la force du nombre - et on lit comme une certaine reconnaissance pour l'intérêt qu'on porte à leur panneau, et on est touché par cette retenue, qui contraste avec le bruyant et le démonstratif ambiant.

Peut-être est-ce là une forme de poésie dans la revendication...



Textes et photos
Gérard GUY
qui expose ses sculptures,
avec Yvan Donnet à
Chatillon/Ch.
du 24 avril au 15 mai

